



Petit Gianni

Musique : Mamas par Anne Wilson & Hillary Scott
 Chorégraphe : David VILLELLAS (2022)
 Type : 64 comptes - 2 murs - 2 tags - 1 restart
 Niveau : Intermédiaire
 Intro : 32 comptes

1-8 DIAG R STEP, SCUFF L, DIAG L, SCUFF R, JAZZ BOX WITH CROSS

- 1-2 PD pas en diagonale avant D, brosser PG en avant
- 3-4 PG pas en diagonale avant G, brosser PD en avant
- 5-6 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière
- 7-8 PD pas à D, croiser PG devant PD

9-16 IAG ROCKING CHAIR, TOE $\frac{1}{2}$ TURN L, BACK ROCK

- 1-2 PD pas en diagonale avant D, revenir sur PG
- 3-4 PD pas en diagonale D arrière, revenir sur PG
- 5-6 Pointer plante PD en avant, $\frac{1}{2}$ tour à G et poser talon PD
- 7-8 PG pas en arrière, revenir sur PD

17-24 CROSS, VINE, ROCK STEP, SIDE, SCUFF

- 1-2 Croiser PG devant PD, PD pas à D
- 3-4 Croiser PG derrière PD, PD pas à D
- 5-6 PG pas en avant, revenir sur PD
- 7-8 PG pas à G, brosser PD en avant

25-32 STEP, TOE TOUCH BEHIND, BACK, KICK, TOE $\frac{1}{2}$ TURN R, STEP, HOLD

- 1-2 PD pas en avant, pointer PG derrière PD
- 3-4 PG pas en arrière, coup de pied PD en avant
- 5-6 Pointer plante PD en arrière et $\frac{1}{2}$ tour à D, poser talon PD
- 7-8 PG pas en avant, pause

33-40 V-STEP, HEEL, TOE, HEEL, HOOK

- 1-2 PD pas en diagonale avant D, PG pas en diagonale avant G
- 3-4 PD pas au centre, PG pas au centre
- 5-6 Poser talon PD en avant, pointer PD en arrière
- 7-8 Poser talon PD en avant, croiser PD devant tibia PG

41-48 STEP, LOCK, STEP, HOLD, STEP PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN R, STEP, HOLD

- 1-2 PD pas en avant, croiser PG derrière PD
- 3-4 PD pas en avant, pause
- 5-6 PG pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à D et poids sur PD
- 7-8 PG pas en avant, pause

06:00

12:00

06:00

Restart ici au 5ème mur (à 6h00)

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 1 sur 2

Petit Gianni

49-56 TOE $\frac{1}{2}$ TURN L, BACK ROCK, TOE $\frac{1}{2}$ TURN R, BACK ROCK

- 1-2 Toucher plante PD avec un $\frac{1}{2}$ tour à G et poser talon PD
- 3-4 PG pas en arrière, revenir sur PD
- 5-6 Toucher plante PG avec un $\frac{1}{2}$ tour à D et poser talon PG
- 7-8 PD pas en arrière, revenir sur PG

57-64 FULL TURN L, STOMP, STOMP, HEEL FAN R, HEEL FAN L

- 1-2 $\frac{1}{2}$ tour à G et PD en arrière, $\frac{1}{2}$ tour à G et PG pas en avant
- 3-4 Taper PD, taper PG
- 5-6 Pivoter talon PG à D, ramener talon PG
- 7-8 Pivoter talon PD à G, ramener talon PD

TAG 1 à la fin du 1er mur face à 6h00 :

TOE STUT R, TOE STRUT L

- 1-2 Pointer PD en avant, poser talon PD
- 3-4 Pointer PG en avant, poser talon PG

TAG 2 à la fin du mur 2 face à 12h00 :

TOE STRUT R, TOE STRUT L, V-STEP

- 1-2 Pointer PD en avant, poser talon PD
- 3-4 Pointer PG en avant, poser talon PG
- 5-6 PD pas en diagonale à D, PG pas en diagonale à G
- 7-8 PD pas au centre, PG pas au centre

STEP PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN L, STEP, HOLD, STEP PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN R, STEP, HOLD

- 1-2 PD pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à G et poids sur PG
- 3-4 PD pas en avant, pause
- 5-6 PG pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à D et poids sur PD
- 7-8 PG pas en avant, pause

Pont écrit par le chorégraphe mais il n'est pas dansé

Bridge au 6ème mur après 32 comptes

- 1-2 PD pas en diagonale à D, PG pas en diagonale à G
- 3-4 PD pas au centre, PG pas au centre

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 2 sur 2